

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 7
«Кадетская школа им. М. Т. Калашникова»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
_____ / Старцева Т.Ю.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Школы №7
Протокол № 8
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
в 11 классе

Воткинск, 2023 г.

Рабочая программа по русскому языку в 11 класс (Н.Г.Гольцова)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык 11 класс» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной программы среднего полного общего образования, а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 11 классе на базовом и профильном уровне. Составлена из расчета 3 часа в неделю (профильный уровень). Предлагаемый курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищеринной. Русский язык. 10-11 классы* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

Языковая и языковедческая компетенция – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка,

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально- культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Цели обучения русскому языку

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная программа отличается от примерной тем, что в рабочую программу внесены дополнительные темы, обеспечивающие подготовку обучающихся к ЕГЭ по русскому языку: «Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку», «Классификация ошибок», «Самостоятельная оценка предложенного сочинения», «Повторение и обобщение изученного в начале и конце года»

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном уровне в объеме 204 часов (в 10 классе – 102 часов, в 11 классе – 102 часов). Именно на такое число часов рассчитана данная программа.

Используемый учебно-методический комплект:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2019.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2019.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2007.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик получит возможность узнать/понять

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социальнокультурной и деловой сферах общения;
- **получит возможность научиться:**
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Содержание программы Профильный уровень
11 КЛАСС**

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. *Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы.

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

Календарно – тематическое планирование 11 класс

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Примечания
Повторение. 8 часов					
1	1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	1	Инд. задания	
2	1	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	1	Инд. задания	
3	2	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	1	Инд. задания	
4	3	Обобщающее повторение частей речи	1	Инд. задания	
5	4	Обобщающее повторение частей речи	1	Инд. задания	
6	5	Обобщающее повторение частей речи	1	Инд. задания	
7	6	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	1	Инд. задания	
8	7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	1	Инд. задания	
9	8	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	Инд. задания	
Синтаксис и пунктуация. 56 часов					
10	1	Основные принципы русской пунктуации	1	П.68	
11	2	Словосочетание	1	П.69	
12	3	Виды синтаксической связи	1	П.70	
13	4	Изложение	1	Нет	
14	5	Понятие о предложении. Классификация предложений	1	П.71	
15	6	Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной	1	П.72-74	

		окраске. Предложения утвердительные и отрицательные			
16	7	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	Нет	
17	8	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1	П.75,77	
18	9	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1	П.77	
19	10	Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	1	П.78	
20	11	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения	1	П.81	
21	12	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1	П.82	
22	13	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами	1	П.83-86	
23	14	Обобщающие слова при однородных членах	1	П.87	
24	15	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	нет	
25	16	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	Нет	
26	17	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1	П.88	
27	18	Обособленные приложения	1	П.89	
28	19	Обособленные обстоятельства	1	П.90	
29	20	Обособленные дополнения	1	П.91	
30	21	Повторение и обобщение	1	Нет	
31	22	Лингвистический анализ текста	1	Закончить анализ	
32	23	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены	1	П.92	

		предложения			
33	24	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1	Подготовка к диктанту	
34	25	Диктант с грамматическим заданием	1	Нет	
35	26	Знаки препинания при сравнительных оборотах	1	П.93	
36	27	Знаки препинания при обращениях	1	П.94	
37	28	Вводные слова	1	П.95	
38	29	Вставные конструкции	1	П.95	
39	30	Подготовка к ЕГЭ Тест	1	Нет	
40	31	Подготовка к ЕГЭ Тест	1	Нет	
41	32	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	1	П.96	
42	33	Повторение и обобщение	1	С.124	
43	34	Повторение и обобщение	1	Подготовка к диктанту	
44	35	Диктант	1	Нет	
45	36	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	П.97	
46	37	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	П.98	
47	38	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1	П.99	
48	39	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	П.100	
49	40	Итоговый тест за 1 полугодие	1	Нет	
50	41	Итоговый тест за 1 полугодие	1	Нет	
51	42	Анализ ошибок	1	Нет	
52	43	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	П.101	
53	44	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной	1	Выписать примеры из	

		связи		худ. литературы	
54	45	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	Выписать примеры из худ. литературы	
55	46	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	1	П.102	
56	47	Диктант	1	Нет	
57	48	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	1	П.104-106	
58	49	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах	1	П.107	
59	50	Сочинение-миниатюра	1	Нет	
60	51	Сочетание знаков препинания	1	П.108	
61	52	Факультативные знаки препинания	1	П.109	
62	53	Авторская пунктуация	1	П.110	
63	54	Обобщающие уроки	1	Повторение	
64	55	Обобщающие уроки	1	Повторении	
65	56	Диктант с грамматическим заданием	1	Нет	
Язык и речь. 13 часов					
66	1	Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	1	П.111	
67	2	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	1	П.112	
68	3	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.	1	П.113-115	
69	4	Функциональные стили	1	П.117	
70	5	Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум)	1	П.117	
71	6	Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум)	1	П.117	

72	7	Официально-деловой стиль. Анализ текста (урок-практикум)	1	П.118	
73	8	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	1	П.119	
74	9	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	1	П.119	
75	10	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля	1	П.120	
76	11	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля	1	П.120	
77	12	Самостоятельный анализ предложенного текста	1	Подготовка к семинару	
78	13	Из истории русского языкознания. Урок-семинар	1	нет	
		Подготовка к ЕГЭ. 24 часа			
79	1	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	нет	
80	2	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1	нет	
81	3	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	1	Формулировка проблемы текста. Написание вступления	
82	4	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	1	Формулировка связанных аргументов	
83	5	Сочинение-рецензия по тексту (часть С)	1	Нет	
84	6	Сочинение-рецензия по тексту (часть С)	1	Нет	
85	7	Классификация ошибок	1	Нет	
86	8	Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)	1	Оценить работу товарища по критериям	
87	9	Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)	1	Оценить работу товарища по	

				критериям	
88	10	Трудные случаи правописания: правописание приставок пре/при- ; правописание <i>о, ё</i> после шипящих	1	Повторение правил	
89	11	Трудные случаи правописания: правописание <i>н</i> и <i>нно</i> в прилагательных и причастиях	1	Повторение правил	
90	12	Трудные случаи правописания: правописание <i>н</i> и <i>нно</i> в прилагательных и причастиях	1	Повторение правил	
91	13	Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных	1	Повторение правил	
92	14	Трудные случаи правописания: правописание наречий	1	Повторение правил	
92	15	Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы)	1	Повторение правил	
94	16	Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения	1	Повторение правил	
95	17	Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения	1	Повторение правил	
96	18	Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении	1	Повторение правил	
97	19	Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	1	Повторение правил	
98	20	Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	1	Повторение правил	
99	21	Трудные случаи пунктуации: цитирование	1	Повторение правил	
100	22	Резервные урок	1		
101	23	Резервные урок	1		
102	24	Резервный урок	1		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс: 11

Словарные диктанты.

Словарный диктант 1.

Абазур, аббревиатура, абонемент, абориген, абстрактный, автограф, автострада, адекватный, адъютант, ажиотаж, айсберг, академия, акварель, акклиматизация, аккомпанемент, аккомпаниатор, аккорд, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аксессуар, актуальный, аллегория, бадминтон, базар, балл (отметка), баллада, балласт, баллон, барельеф, барокко, баррикада, бархат, бассейн, батальон, батискаф, безалаберный, безапелляционный, без вести пропасть, безжалостный, безошибочно, без просвета, без разбору, без спросу, без толку, без удержу, близкородственный, блокпост, бомбардировщик, бонбоньерка, бороздчатый, брендспойт, бриллиант, брильянт, букинист, буланый, бумеранг, бухгалтер, бюллетень, ва-банк, вагоностроительный, вакуум, вакханалия, vareжка, ваттметр, вблизи, вбок, вверх, ввиду, вволю, вдалеке, в диковинку, вдобавок, вдогонку, вдребезги, вегетарианский, велеречивый, великоросс, танцор, телетайп, темперамент, тушенка, тушь, уездный, университет, ураган, фабула, фазтон, фейерверк, фельдъегерь, фестиваль, философ, фонтан, халат, хлеб-соль, хлестать, хлесткий, худо-бедно, целлофан, целлюлоза, центнер, циклон, цилиндр, циферблат, цыган, цыкать, цыпки, цыпленок, цыпочки, цып-цып, цыц, часовня, чемпион, четыреста, шаблон, шампиньон, шарада, шасси, шеренга, шов, шорох, шпартгалка, щедроты, щеколда, щупальца, э-ге-ге, эгида, эвкалипт, эволюция, эвфемизм, эквивалент, экземпляр, экспрессия, элегия, эликсир, эпиграмма, эпилог, юннат, юный, явственный, ядерный, якобы, январский, яство, ятаган.

Словарный диктант 2.

Вничью, вновь, в обнимку, в обтяжку, в обрез, в обхват, вовек, во всеоружии, во всеуслышание, водоросль, военачальник, вожжи, впервые, вперевалку, впереди, вперемежку, вперемешку, вперед, вплавь, вплотную, вповалку, вполголоса, вполоборота, вполсилы, впоследствии, впотьмах, вправо, впредь, вприглядку, вприпрыжку, вприсядку, впритык, вразбивку, вразвалку, врасплох, врассыпную, всерьез, вслепую, вслух, вспать, втемную, втихомолку, второпях, втрое, втроем, втройне, габарит, гардероб, генеалогия, гигиена, гипербола, горемыка, градация, грамм, грипп, группа, гуашь, гуттаперча, да здравствует, девяносто, декларация, дельтаплан, деривация, класс, клише, коврижка, коллизия, коллоквиум, колонна, колоннада, комментарий, композиция, компромисс, контекст, контригра, конференция, коралл, корчевка, коттедж, лабиринт, ландшафт, луноход, мавзолей, магнолия, мажорный, майонез, макулатура, мандарин, манипуляция, маскарад, масленица, массаж, мачеха, медальон, металл, металлолом, метаморфоза, метафора, метеоролог, метродотель, миллион, миротворец, морфология, моцион, мэр, на авось, на бегу, набело, наверх, навечно, навзничь, навзрыд, на глаз, на-гора, наглухо, надвое, на износ, наизусть, наискосок, наискось, наитие, наперебой, наперевес, наперехват, наперегонки, наперерез, на плаву, на подбор, напролом, нараспев, нарцисс, наряду, на скаку, насквозь, насмарку, наугад, рафинад, ремарка, саванна, сам не свой, санаторий, сандалия, сарафан, сбоку, священник, семантика, семинар, симметрия, снегирь.

Диктанты с грамматическим заданием.

Диктант 1.

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошеной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, нисколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, рассохлась и развалилась.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Грамматическое задание

1. Укажите части речи

1 вариант: Когда всходит луна... (первое предложение текста).

2 вариант: На самом краю села ... (предпоследнее предложение первого абзаца).

2. Пунктуационный разбор.

1 вариант: В дали... (второе предложение 1-го абзаца).

2 вариант: Деревянная решётка ... (последнее предложение 3-го абзаца).

3. Морфемный разбор

1 вариант - 2 причастия

2 вариант - 2 слова состояния

Диктант 2.

Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно* и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит к себе, а от ласки его кружится голова.

Едешь час-другой. Попадается на пути молчаливый старик-курган**, бесшумно пролетит над землей ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки... И тогда в трескотне насекомых, в глубоком небе, в лунном свете, в полете ночной птицы,*** во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни, душа дает отклик прекрасной, суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. *(По А. Чехову)*.
(160 слов).

Примечание: На месте, обозначенном *, постановку запятой не следует считать за ошибку, ** - отсутствие дефиса не следует считать за ошибку, *** - допустима постановка тире.

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Когда всходит луна... (первое предложение текста).

2 вариант: О необъятной глубине... (предпоследнее предложение первого абзаца).

2. Пунктуационный разбор.

1 вариант: Оно страшно, красиво и ласково... (последнее предложение 1-го абзаца).

2 вариант: Попадается на пути молчаливый старик-курган... (второе предложение 2-го абзаца).

Контрольное тестирование.

Тест № 1 Повторение.

1. В каком слове нет суффикса?

1. учёный 3. шла
2. житель 4. герой
2. В каком слове произносится согласный [б]?
1. берёза 3. голубь
2. хлеб 4. хлебный
3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении?
1. глухое недовольство 3. глухой согласный
2. глухой к просьбам 4. глухой старик
4. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
1. немощё...ая дорога 3. посея...ые озимые
2. кова...ое железо 4. мощё...ная брусчатая дорога
5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова.
1. пара чулок 3. более пятидесяти рублей
2. поезжай сегодня 4. рисунок более красивее
6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).
1. Я с ним и в огонь и в воду.
2. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.
3. Ждём не дождёмся солнечных денёчков.
4. Слышны смех и говор и плесканье купающихся.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Осознавая свои ошибки,
1) это обогащает опыт каждого.
2) может обнаружиться неожиданное решение.
3) накапливается жизненный опыт.
4) человек не повторит их в дальнейшем.
8. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.
Существует представление о том, что науки, развиваясь, дифференцируются.
9. Определите, каким способом образовано слово «по- настоящему»?
10. Определите, какой частью речи является слово «впереди» в данном предложении:
Собака бежала впереди меня.

11. Определите тип односоставного предложения:

К книге надо относиться, как к жизни.

12. Выпишите причастие из предложения:

Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.

13. Определите тип подчинения в предложении:

Теперь, когда его нет, особенно мучительно чувствуешь, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, движение, взгляд...

14. Какие средства выразительности использованы в предложении:

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

1. метафора 3. сравнение

2. эпитет 4. парцелляция

15. Чем осложнено простое предложение:

Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба.

1) обособленным обстоятельством 3) сравнительным оборотом

2) обособленным определением 4) вставной конструкцией

Тест № 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) стараться 2) аллея 3) ежжу 4) веснушчатая

2. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении

Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.

1) местоимение 2) частица 3) союз 4) предлог

3. Укажите способ образования слова безупречная.

4. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание

Целый пласт русской национальной культуры, казалось, навечно впечатлённый в камень, мозаику, золото, иконопись, фрески, отразил мощный поток всей русской истории.

5. Укажите безличное предложение.

1) Люблю дымок спалённой жнивы.

2) От него ждали чуда.

3) Белорусский вокзал.

4) Нет счастья в чужом краю.

6. Укажите предложение с обособленным определением.
- 1) Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.
 - 2) Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.
 - 3) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним.
7. Укажите предложение с обособленным приложением.
- 1) Говорил он медленно, растягивая слова.
 - 2) Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо нас.
 - 3) Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы.
8. Укажите предложение с последовательным подчинением.
- 1) Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.
 - 2) Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью.
 - 3) Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована.
9. Укажите выразительные средства, использованные в следующем тексте:
- Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит, лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит.
- 1) эпитеты
 - 2) сравнение
 - 3) олицетворение
 - 4) однородные члены предложения
 - 5) гипербола
 - 6) анафора.
10. Укажите, чем связывается второе предложение с первым в тексте:
- Письмо - одежда устной речи. Оно передаёт, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают.
- 1) предлогом
 - 2) местоимением
 - 3) союзом
 - 4) лексическим повтором и местоимением
 - 5) лексическим повтором
11. Отметьте правильную характеристику предложения
- Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора. (А. Пушкин).
- 1) сложносочинённое
 - 2) сложноподчинённое
 - 3) сложное бессоюзное
 - 4) простое
 - 5) сложноподчинённое с несколькими придаточными

Тест № 3 (для повторения в 11 кл.)

1. В каком слове произносится гласный [а]?
 - 1) впечатление 2) частичный 3) приятель 4) выяснить
2. Выпишите из предложения слово, состоящее из шести морфем.
Летом Сергей и Лена, как обычно, отправились в археологическую экспедицию, на раскопки древнего городища.
3. Укажите предложение с фразеологизмом.
 - 1) Спектакль всем очень понравился.
 - 2) Зрители приняли спектакль восторженно.
 - 3) Спектакль вызвал восторг у публики.
 - 4) Мы пришли в восторг от спектакля.
4. Какое слово пишется без мягкого знака?
 - 1) гуаш... 2) вскач... 3) много встреч... 4) отреж...те
5. В каком слове пропущена буква «я»?
 - 1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий
6. На месте каких цифр в предложении должны быть запятые?
Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.
 - 1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3,4
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) к две тысячи двадцать второму году
 - 2) несколько помидоров
 - 3) совсем озяб
 - 4) самый важнейший
8. Как можно продолжить предложение:
Работая над сочинением,
 - 1) сначала составляются тезисы.
 - 2) не отвлекайтесь.
 - 3) вас ничто не должно отвлекать.
 - 4) вам нужны будут дополнительные материалы.
9. Укажите предложение без грамматических ошибок.
 - 1) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.

- 2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».
 - 3) Приехав в столицу, первой моей задачей было найти работу.
 - 4) Все, кто работал на фабрике, жили в посёлке за рекой.
10. Какое сочетание слов служит грамматической основой в предложении
Ведь знакомая всем «Песнь о вещем Олеге» Пушкина, оказывается, воспроизводит сказание Нестора.
- 1) «Песнь о вещем Олеге» оказывается
 - 2) сказание оказывается
 - 3) сказание воспроизводит
 - 4) «Песнь о вещем Олеге» воспроизводит
11. Назовите способ образования слова «передельывает».
12. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание
Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы.
13. Укажите предложение с обособленным приложением.
- 1) Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности.
 - 2) Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро.
 - 3) Кусты, блестящие влажной листвой, тянулись к окну.
 - 4) Стоя у окна, она смотрела в сад, наполненный лиловым туманом.
14. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово «точно» в данном предложении.
И удивительная прямизна стана, слегка наклонённого вперёд, точно таящего в себе всю стремительность её натуры.
- 1) наречие
 - 2) союз
 - 3) предлог
 - 4) частица
15. Укажите предложение, в составе которого есть односоставное безличное.
- 1) Помню раннее, свежее, тихое утро.
 - 2) Подсохший и поредевший сад, кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы.
 - 3) Видна дорога к большому шалашу, всюду сильно пахнет яблоками.
 - 4) Вспоминается мне урожайный год, когда на гумнах возвышался целый золотой город.
16. Определите вид подчинения придаточных в предложении.
Но как бы мы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно ...
- 1) последовательное
 - 2) однородное

3) параллельное

17. Какие выразительные средства встречаются в данном тексте?

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костёр на юру. Хороша была рябинка в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатия.

1) эпитеты 2) сравнительные обороты 3) олицетворение 4) метафора 5) риторическое восклицание.

Сочинение по прочитанному тексту.

Текст 1

- (1) Со стыдом вспоминаю, сколько бесценного уничтожил я, уничтожил безвозвратно.
- (2) В нынешней квартире моей нет ни одной старой вещи, ничего из того, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью отца, деда, ничего фамильного, наследованного. (3) Низенькие эти трёхногие столики, да диван-кровать с поролоновой начинкой, да полки, где те же книги, что и у всех, - новые, новёхонькие. (4) Была, правда, старая настольная лампа, купленная в комиссионном, чужая старина, не вызывающая никаких воспоминаний, поэтому ничем не дорогая. (5) Такие вещи стоят столько, сколько они стоят... (6) Из них не составишь цепь времён.
- (7) Однажды я попал в маленький старинный городок на берегу Онежского озера, и Николай Иванович, учитель истории, показал мне местный музей. (8) Вытянутый одноэтажный деревянный дом, бывшая школа, стоял на окраине в запущенном саду. (9) Музей был создан руками Николая Ивановича. (10) Четверть века он собирал всё, что относилось к истории края. (11) Оружие времён Гражданской войны, красноармейские книжки, фотографии. (12) Но больше всего занимали его предметы быта. (13) Он выпрашивал старые самовары, плакаты, прялки, даже мебель. (14) Из дальней деревни он притащил на себе тяжеленный почтовый ящик александровских времён, фонарь, вывеску земской больницы. (15) Чего тут только не было! (16) Старая деревянная посуда, берестяные игрушки, вплоть до берестяного мячика. (17) Детские грабли, весело разукрашенные, чтобы приохотить ребятишек к работе, жестяные банки из-под монпансье и чая, тетрадки первых лет революции, календари, кованые замки, вышитые рубахи...
- (18) Из этого складывался быт, который я уже не застал или который застал лишь краешком. (19) Вещи, среди которых выросли наши родители, были незаметной обыденностью, а ныне они диковинные, даже непонятные: сапожные колодки, ухват, песочница. (20) По ним можно было представить, как они жили, - и бедность, и тяжесть работы, и веселье.
- (21) Это была не только этнография и не только история, но и та повседневная жизнь, которую так трудно восстановить, которая у каждого поколения своя и которая уходит с ним... (По В. Астафьеву)

Текст 2

- (1)Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2)Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.
- (3)Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4)Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5)Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.
- (6)Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. (7)Главное — наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8)Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.
- (9)Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. (10)Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.
- (11)Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре. (По Л. Павловой)

Текст 3

- (1)Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.
- (2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.
- (3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня – и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.
- (4) – Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю – испугается, так вот – принесла.
- (5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- (6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбжав по уже о пустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7) Мать всё так же стояла на площадке и,

печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго. (По М.Агееву)

Текст 4

(1) В былые годы, когда я был моложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2) Я оставлял мой городской дом, запасался удочками и червяками и уходил в деревню на реку. (3) Целые дни до позднего вечера я проводил на воде, а спать заходил куда попало, к крестьянам. (4) В один из таких отлетов я устроился в избе мельника. (5) Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека в потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя это было летом. (6) Он лежал на полу с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (7) Так он и спал. (8) С первым светом серый комок в валенках зашевелился, как-то крякнул, потянулся, сел, зевнул, перекрестился, встал и пошел прямо в дверь. (9) На крыльце он подошел к рукомоинику — к незатейливой посудине с двумя отверстиями, висевшей на веревочке на краю крыльца.

(10) Я было собрался со стариком заговорить, да не успел — ушел. (II) Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него еще один раз. (12) Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (13) Старик уходил вдаль. (14) Долго смотрел я ему вслед. (15) Фигура его, по мере того как он удалялся, делалась меньше и меньше и наконец исчезла вся. (16) Но в глазах моих она осталась навсегда, живая.

(17) Это был странник. (18) В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. (19) У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (20) Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (21) Отдыхали и спали где попало. (22) Я убежден, что, если каждого из них в отдельности спросить, куда и зачем он идет, он не ответит. (23) Он над этим не думал. (24) Казалось, что в их душах жило смутное представление о неведомом каком-то крае, где жизнь праведнее и лучше. (25) Может быть, они от чего-нибудь бегут. (26) Но если бегут, то, конечно, от тоски — этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(27) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России— Варлаам.

(28) У него спутана и всклокочена седая борода, на конце расходящаяся двумя штопорами. (29) Одутловатый, малокровный, однако с сизо-красным носом, он неперменный посетитель толкучего рынка. (30) Это он ходит там темно-серый, весь поношенный и помятый, в своей стеганой на вате шапке.

(31) Когда Варлаам крестится, он крестит в сердце своем пятно тоски, пятно жизни. (32) Но ничем не стирается оно: ни пляской, ни песней. (34) Не знаю, конечно, нужны ли такие люди, надо ли устроить так, чтобы они стали иными. (34) Не знаю. (35) Одно только я скажу: эти люди — одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных, красок русской жизни. (По Ф.И. Шаляпину)

Учебно-методический комплекс для 11 класса на 2023-2024 учебный год

Предмет	Учебно-методический комплекс (учебник, автор, издательство, год издания)
Русский язык	11класс: Русский язык. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А.Мищерина. – Москва: Русское слово – учебник, 2019.; Интернет-ресурсы: https://onlinetestpad.com/ru ; https://fipi.ru/ ; https://neznaika.info/ ; https://ege.sdangia.ru/